

RINGVORLESUNG

ZUM OVIDJAHR 2017

**DECONSTRUCTING
G E N D E R ?****O V I D
UND DIE FRAUEN**

ORT

Raum J 32/102
Habelschwerdter Allee 45

ZEIT

donnerstags, 16-18 Uhr

www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/weo2/latein/latinistik/ovidjahr OFFENER
HÖRSAAL

- 20.04.** „Hast du die Orte erspürt, wo Betastung dem Mägdelein wohl tut ...“
Die Frauen bei Ovid in deutschen Übersetzungen
Prof. Dr. Niklas Holzberg (LMU München / Otto-Friedrich-Univ. Bamberg)
- 27.04.** Ovidian „Sympathy to Women“. Optimistic and Pessimistic Responses
Prof. Dr. Alison Sharrock (University of Manchester)
- 04.05.** *Epistula Uxoris*. Ovids Ehefrau an den verbannten Dichter
Prof. Dr. Reinhold Gleis (Ruhr-Universität Bochum)
- 11.05.** Gespinste. Brentano mit Ovid gelesen
Dr. Yvonne Pauly (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)
- 18.05.** Frühneuhochdeutsche Transgenderversionen. Salmakis' Jagd auf Hermaphroditus bei Jörg Wickram und Johannes Spreng
Prof. Dr. Regina Toepfer (TU Braunschweig)
- 01.06.** Frauen(miss)versteh. Transformationen von Frauenfiguren in deutschsprachigen *Metamorphosen*-Übersetzungen seit dem 12. Jahrhundert
Felix Florian Müller (HU Berlin)
- 08.06.** „Domini iure venire iube!“
Das Modell der Ovidischen *Heroides* in der deutschen Literatur
Dr. Jost Eickmeyer (FU Berlin)
- 15.06.** Echo oder Das Schweigen der Frauen
Prof. Dr. Anita Traninger (FU Berlin)
- 22.06.** Reflexe der Hohen Minne in Morungens *Narzisslied*
Prof. Dr. Jutta Eming (FU Berlin)
- 29.06.** Mallarmés faunetisches Spiel mit Pan und Syrinx
Prof. Dr. Dr. Judith Kasper
- 06.07.** Wenn die Götter lieben. Metamorphosen in der Malerei der Frühen Neuzeit
Prof. Dr. Karin Gludovatz (FU Berlin)
- 13.07.** Lateinamerikanische Metamorphosen. Schriftstellerinnen der Neuen Welt und Ovid
Prof. Dr. Susanne Zepp (FU Berlin)
- 20.07.** *Mme Bovary*: Flauberts *Arachne*?
Prof. Dr. Barbara Vinken (LMU München)

KONZEPTION UND LEITUNG
Prof. Dr. Melanie Möller
Klassische LatinistikKONTAKT
latinistik@klassphil.fu-berlin.de
Tel.: (030) 838 72683