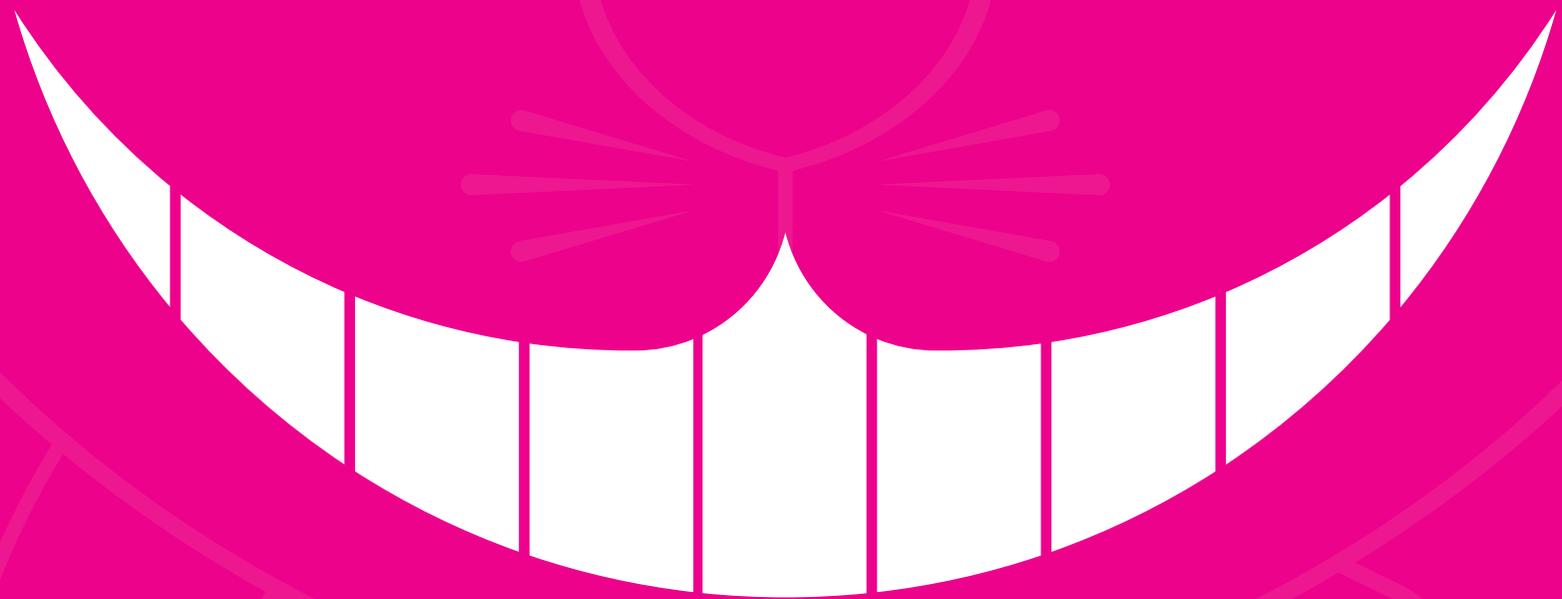


UNGRÜNDE

PERSPEKTIVEN PREKÄRER FUNDIERUNG



31. JANUAR BIS 2. FEBRUAR 2013

INTERNATIONALE TAGUNG AN DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN

DO | 31.1.13

12³⁰ - 13⁰⁰

MARKUS RAUTZENBERG & JULIANE SCHIFFERS (BERLIN)
Einführung

13⁰⁰ - 14⁰⁰

RÜDIGER ZILL (POTS DAM)
Grund und Un(ter)grund.
Philosophiehistorische Vermessungen der Welt

14¹⁵ - 15¹⁵

SYBILLE KRÄMER (BERLIN)
Warum für Kant die mathematische Gewissheit nicht auf dem Schlussfolgern beruht: Anschauung, Räumlichkeit und Körperlichkeit in Kants Erkenntnistheorie

15³⁰ - 16³⁰

DIRK WESTERKAMP (KIEL)
Unbegründete Überzeugungen.
Vorpropositionale Gehalte unserer Wahrheitssemantik

Kaffeepause

17⁰⁰ - 18⁰⁰

GUNNAR HINDRICHS (FRANKFURT A.M./HEIDELBERG)
Anarchisches Denken

*Gemeinsame Abendveranstaltung mit dem
SFB 980 »Episteme in Bewegung«:*

18¹⁵ - 19¹⁵

GOTTFRIED GABRIEL (JENA)
Begriff und Metapher.
Zum Widerstreit zwischen Logik, Rhetorik und Poetik

19³⁰ - 20³⁰

PHILIPP STOELLGER (ROSTOCK)
Der Begriff der Metapher und die Metapher des Begriffs.
Explikationen und Komplikationen der Metaphorologie

FR | 1.2.13

9³⁰ - 10³⁰

PHILIPP EKARDT (BERLIN)
Angst als Grund.
Aby Warburgs Theorie des phobisch-kinetischen Bildursprungs

10⁴⁵ - 11⁴⁵

ANDREAS WOLFSTEINER (HILDESHEIM)
Szenario als Ungrund.
Zur medialen Appräsentation von Wahrnehmungsentzügen

12⁰⁰ - 13⁰⁰

ALICE LAGAAY (BREMEN)
Zur Pluralität des ‚Neutrums‘

Mittagspause

14¹⁵ - 15¹⁵

JULIANE SCHIFFERS (BERLIN)
Geworfenheit, Sorge und Gelassenheit:
Passivität als Ungrund bei Heidegger

15³⁰ - 16³⁰

MARK A. WRATHALL (RIVERSIDE, CA)
»Ein vielleicht notwendiger Schein von Gründung«:
Heidegger on the Un-ground

Kaffeepause

17⁰⁰ - 18⁰⁰

MARTIN URMANN (BERLIN)
Die Untiefe des Grundes.
Zur Intensität einer Figur des (post-)modernen Dichtens und Denkens

18¹⁵ - 19¹⁵

RYÔSUKE ÔHASHI (KYÔTO/KÖLN)
Der Ungrund, phänomenologisch und interkulturell.
Ausgehend von der Freiheitsabhandlung Schellings

Dinner

SA | 2.2.13

9³⁰ - 10³⁰

PETER BEXTE (KÖLN)
Metaphysische Müllabfuhr aus Hannover.
Kurt Schwitters' »und-Bild«

10⁴⁵ - 11⁴⁵

FABIENNE LIPTAY (MÜNCHEN)
Prekäre Fundierungen postkinematografischer Bilder.
Zu einer Medienarchäologie des Films im Ausgang
von Leos Carax' *Holy Motors*

12⁰⁰ - 13⁰⁰

GERTRUD KOCH (BERLIN)
Si non e vero e ben trovato:
Warum und wie Fiktionen für uns Gründe geben können

Mittagspause

14¹⁵ - 15¹⁵

HANS STAUFFACHER (BERLIN)
Utopie!
Über Ungründe des Politischen

15³⁰ - 16³⁰

WIEBKE-MARIE STOCK (NOTRE DAME, IN)
Grundlos?
Zum Hervorgang aus dem Einen nach Plotin

16⁴⁵ - 17⁴⁵

WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN (BERLIN)
Vom Einen zum Ungrund.
Theorien über den Rand der Begrifflichkeit
zwischen Plotin und Böhme

Ausklang