



BEZIEHUNGS-
GESCHICHTEN
ZWISCHEN
INDIEN, PERSIEN
UND EUROPA

JOSEPH UND ZULAIKHA



Kupferstichkabinett
in der Gemäldegalerie
Kulturforum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

11. Juni –
7. September 2014

Freie Universität  Berlin

DFG



Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin

Gefördert durch
MUSEUM & LOCATION

Josephsgeschichten in transkultureller Perspektive: Die Studioausstellung des Kupferstichkabinetts zeigt auf der einen Seite Transformationen der biblischen Josephsgeschichte in europäischen, persischen und indischen Bildern. Auf der anderen Seite widmet sie sich den Adaptionen persischer und indischer Bildkultur im Werk Rembrandts sowie europäischer Druckgraphik in der indischen Moghulmalerei.



Shah Jahan empfängt den besiegten Rajputenfürsten Rana Amar Singh, Indien, um 1640, © Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst/Ingrid Geske



Rembrandt, Joseph und die Frau des Potiphar, 1655 © Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie/Jörg P. Anders

**Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin
Kabinett in der Gemäldegalerie
Kulturforum Potsdamer Platz
Matthäikirchplatz
10785 Berlin**

www.smb.museum
[www.facebook.com/
staatlichemuseenzuberlin](http://www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin)
www.twitter.com/smbmuseum

Öffnungszeiten | opening times
Di-Fr | Tue-Fri 10-18 Uhr
Sa-So | Sat-Sun 11-18 Uhr

Eintrittspreis | admission
Kabinettausstellung +
Gemäldegalerie
€ 10 (ermäßigt reduced € 5)

**Verkehrsverbindungen |
public transport**
Bus M48, M85, 200
S- und U-Bahn U2, S1, S2, S25
Potsdamer Platz

**Information, Beratung, Buchung |
information, advice, bookings**
Tel. 030/ 266 42 42 42
Fax 030/ 266 42 22 90
service@smb.museum

**Führungen der Kuratorinnen |
curators' tours**
Vera Beyer und Friederike Weis
Sonnabend, 21. Juni 2014, 15 Uhr
Sonnabend, 23. August 2014, 15 Uhr

**Begleitende Publikation |
accompanying publication**
Joseph und Zulaikha. Beziehungs-
geschichten zwischen Indien, Persien
und Europa, hrsg. v. Vera Beyer,
Friederike Weis, Heinrich Schulze
Alt cappenberg, Edition Minerva,
Neu-Isenburg 2014, Preis: € 19,90
Erhältlich im Museumsshop und
im Buchhandel