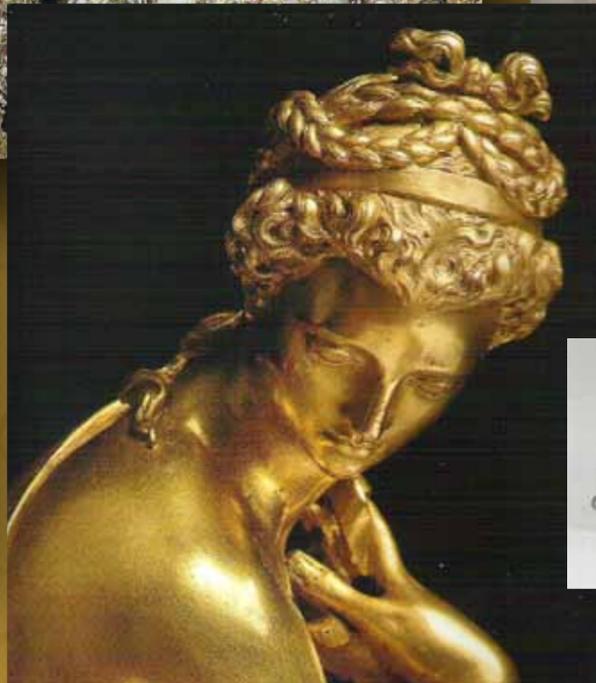


WUNDER KAMMERN

MATERIALITÄT, NARRATIVIK UND
INSTITUTIONALISIERUNG VON WISSEN



18.09.-19.09.2019

EIN WORKSHOP DES SFB 980 „EPISTEME IN BEWEGUNG“ VERANSTALTET
VON JUTTA EMING IN VERBINDUNG MIT MARINA MÜNKLER UND
MARTIN SABLOTNY (PROFESSUR FÜR ÄLTERE UND FRÜHNEUZEITLICHE DEUTSCHE
LITERATUR UND KULTUR) VON DER TECHNISCHEM UNIVERSITÄT DRESDEN

HEILIG-GEIST-KAPELLE, SPANDAUER STR. 1

Abbildungen: Leopard, hinduistische Gottheit und Krokodil fotografiert von Klaus E. Göltz, *Die Wunderkammer der Franckeschen Stiftungen*,
Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle 2012. Sonnenuhr, Straußeneipokal, Trinkhorn, Schildkröten-Pulverflasche und Frauenfigur:
Sammeln! Die Kunstkammer des Kaisers in Wien, Prestel Verlag 2012.

Freie Universität  Berlin

 Sonderforschungsbereich 980
EPISTEME IN
BEWEGUNG

 TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN

Weitere Informationen unter:
www.sfb-episteme.de